



Centro Histórico

Declarado Bien de Interés Cultural de carácter nacional en el año 2000, conserva los callejones que recogen parte de la memoria de la ciudad como el de la Purrututú, Mahoma y Pedro Antonio, rodeados por tradicionales construcciones de bahareque, escenario perfecto para realizar caminatas nocturnas.

Allí se encuentra la plaza Alfonso López con su tarima Francisco El Hombre, donde se celebró durante años el Festival de la Leyenda Vallenata y actualmente acoge diversos eventos culturales. En sus inmediaciones se destacan restaurantes y recintos culturales que encantan a propios y visitantes.

*No Olvides Visitar el Centro Artesanal Calle Grande. Cl. 16 # 7-18.

Declared an Asset of National Cultural Interest in the year 2000, it retains the alleys that collect part of the memory of the city as that of the Purrututú, Mahoma and Pedro Antonio, surrounded by traditional bahareque constructions, perfect scenario for night walks.

There is the Plaza Alfonso López with its Francisco El Hombre stage, where the Festival of the Vallenata legend was held for years and now hosts various cultural events. Nearby there are restaurants and cultural venues that delight locals and visitors alike.

* Do not forget to visit the Artisan Center Calle Grande. Cl. 16 # 7-18.

Balneario Hurtado

Lugar ideal para aquellos que buscan departir a orillas del río Guatapuri, un raudal de refrescantes aguas que tienen su nacimiento en la Sierra Nevada de Santa Marta. Las rocas y la extensa vegetación a su alrededor, brindan a los visitantes un ambiente de descanso en pleno casco urbano de Valledupar.

An ideal place for those who are looking to go out to the banks of the Guatapuri River, a stream of refreshing water that comes from the Sierra Nevada de Santa Marta. The rocks and the lush vegetation around it offer visitors a relaxed atmosphere in the heart of Valledupar.



Monumentos

Ubicados en las glorietas de la ciudad, estas representaciones honran personajes y elementos icónicos de la cultura vallenata como los Poporos, la Revolución en Marcha, la Pilonera Mayor, Mi Pedazo de Acordeón, Los Músicos, la Sirena de Hurtado, el Cacique Upar, los Gallos, Los Tres Grandes del Vallenato, la María Mulata y la Silla del Cacique, entre otros.

Located in the city roundabouts, these sculptures honor iconic characters and elements of the Vallenato culture such as the Poporos, the Ongoing Revolution, the Pilonera Mayor, My Accordion Piece, the Musicians, Hurtado's Mermaid, Cacique Upar, the Roosters, The Big Three of Vallenato, María Mulata and the Cacique's Chair, among others.



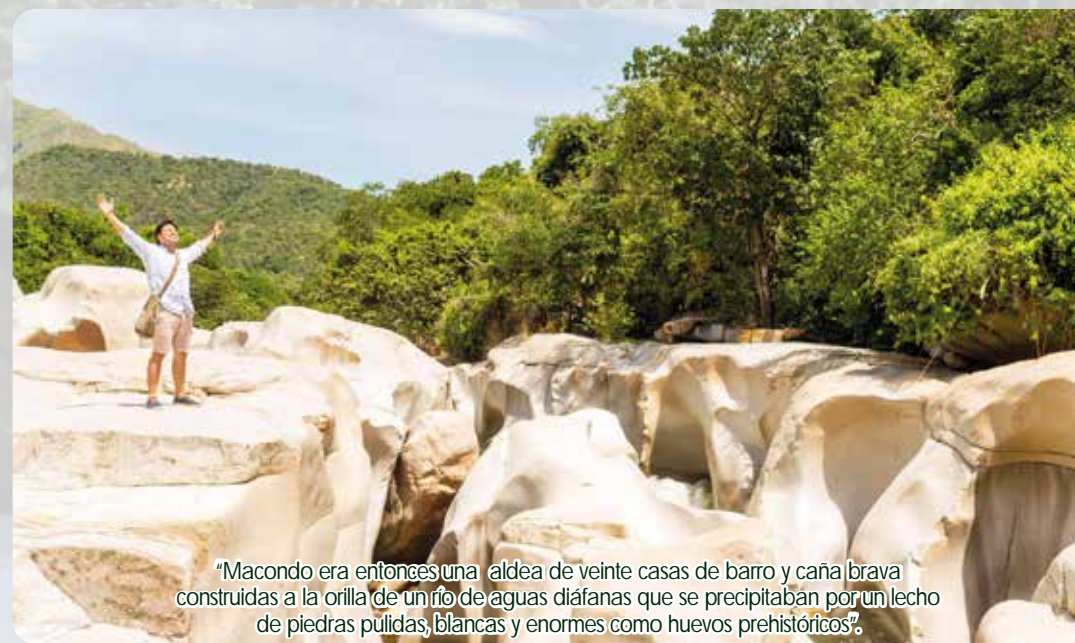
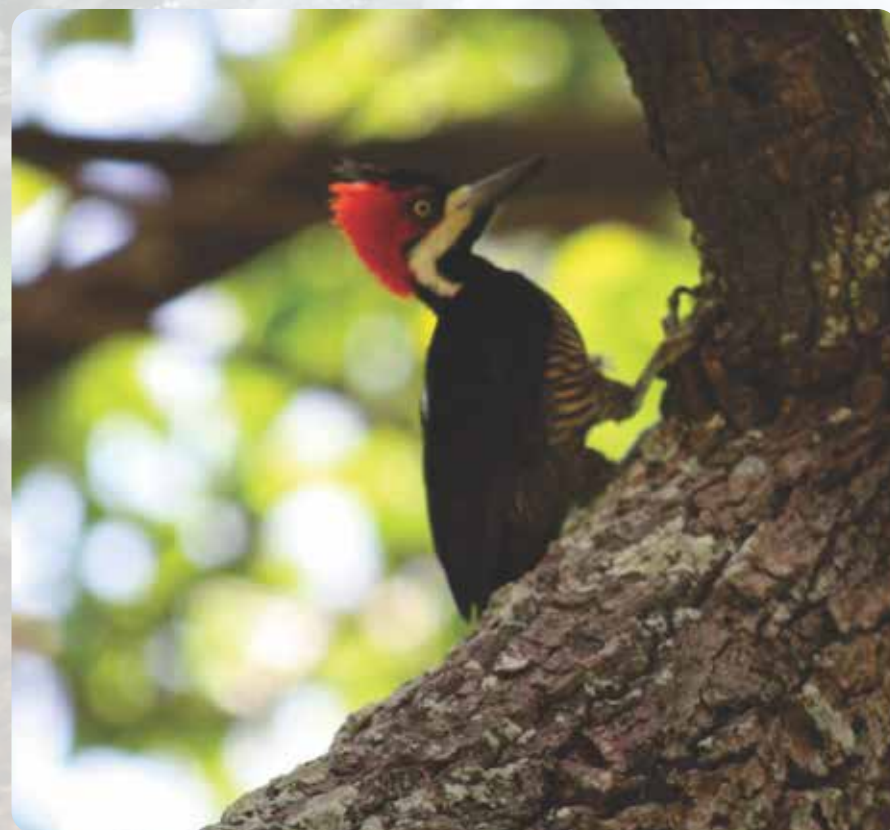
Avistamiento de Aves

El Cesar es una región geográfica especial para la observación de las aves, se pueden contar tres extremos ornitológicos por los contrastes de su geografía: la Sierra Nevada de Santa Marta, la Serranía del Perijá y la Ciénaga de Zapatoza.

En estos tres accidentes geográficos y sus corredores biológicos, cuyo eje es el río Cesar, se interrelaciona una gran diversidad de fauna y flora. En esta región podemos encontrar hasta 500 especies de aves, entre ellas unas 100 especies migratorias, en lugares maravillosos como el Ecoparque Los Besotes (Valledupar) y la Reserva Natural Chamicero del Perijá (alta montaña de Manauare), La Reserva Natural Los Tananeos (baja montaña de Manauare) y la Ciénaga de Zapatoza, entre otros. (Tomado de www.ecojugando.com)

The Cesar is a special geographical region for the observation of birds, three ornithological extremes can be counted by the contrasts of its geography: the Sierra Nevada de Santa Marta, the Serranía del Perijá and the Ciénaga de Zapatoza.

In these three geographical features and their biological corridors, whose axis is the Cesar River, a great diversity of fauna and flora is interrelated. In this region we can find up to 500 species of birds, including some 100 migratory species, in wonderful places such as the Ecopark Los Besotes (Valledupar) and the Chamicero del Perijá Nature Reserve (Manauare high mountain), Los Tananeos Nature Reserve (baja mountain of Manauare) and the Ciénaga de Zapatoza, among others. (Taken from www.ecojugando.com)



*Macondo era entonces una aldea de veinte casas de barro y caña brava construidas a la orilla de un río de aguas diáfanas que se precipitaban por un lecho de piedras pulidas, blancas y enormes como huevos prehistóricos.

Festival de la Leyenda Vallenata

La música Vallenata se ha expandido a lo largo del país y es muy frecuente escucharla no solo en todas sus regiones, sino en cualquier lugar del mundo. Se interpreta tradicionalmente con tres instrumentos: el acordeón diatónico, la guacharaca y la caja Vallenata. Declarado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación por el Consejo Nacional de Patrimonio del Ministerio de Cultura y Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO.

Para afianzar esta simbología y rescatar el carácter cultural del pueblo, año tras año, a finales del mes de abril, se conmemora el Festival de la Leyenda Vallenata, el más importante concurso folclórico y cultural del departamento del Cesar y Colombia; participantes y turistas llegan de todas partes del mundo, así como periodistas y medios de comunicación nacionales e internacionales, que impulsan el desarrollo cultural y económico del departamento del Cesar.

Vallenata music has spread throughout the country and it is very common to hear it not only in all its regions, but anywhere in the world. It is traditionally interpreted with three instruments: the diatonic accordion, the guacharaca and the Vallenata box. Declared Intangible Cultural Heritage of the Nation by the National Heritage Council of the Ministry of Culture and Intangible Cultural Heritage of Humanity by UNESCO.

To strengthen this symbolism and rescue the cultural character of the town, year after year, at the end of April, the Festival of the Vallenata Legend is commemorated, the most important folkloric and cultural contest of the department of Cesar and Colombia; Participants and tourists from all over the world arrive, as well as attract national and international journalists and media, promoting the cultural and economic development of the department of Cesar.

Ruta de los Ríos y la Tradición

La música vallenata se ha expandido a lo largo del país y es muy frecuente escucharla no solo en todas sus regiones, sino en cualquier lugar del mundo.

Para afianzar esta simbología y rescatar el carácter cultural del pueblo, año tras año, a finales del mes de abril, se conmemora el Festival de la Leyenda Vallenata. Declarado Patrimonio Cultural de la Nación, se ha convertido en el más importante concurso folclórico del país. A él llegan participantes de diversos países de América Latina y turistas de todas partes del mundo.

Vallenato music has expanded throughout the country and is very common to hear not only in all regions but anywhere in the world.

To reinforce this symbolism and rescue the cultural character of the people, year after year, at the end of April, the Vallenato Legend Festival is celebrated. Declared Cultural Patrimony of the Nation, has become the most important competition of the country folklore music. Participants from various countries of Latin America and tourists from all over the world to take part in the festivities.



Museo del Acordeón

Creado por el compositor Beto Murgas, este repositorio pone a disposición del público los ejemplares de su colección de acordeones, para que durante el recorrido puedan conocer de primera mano la historia, evolución y características de este instrumento musical tan representativo del folclor regional y nacional.

*No olvides visitar El Cuartico, la casa de bahareque donde las hermanas Jiménez Zuleta guiarán tu viaje, recordando las tradiciones y costumbres del viejo Valledupar. Cr 14A # 9-50.

This museum was created by the music composer Beto Murgas with a collection of accordions available. During the tour, you can learn the history, evolution and main features of this representative musical instrument of the local and national folklore.

* Do not forget to visit El Cuartico, the bahareque house where the sisters Jiménez Zuleta will guide your trip, remembering the traditions and customs of the old Valledupar. Cr 14A # 9-50.



Glorietas

1. Cacique de Upar
2. El Obelisco
3. Hernando de Santana
4. Los Músicos
5. Los Gallos
6. María Mulata
7. Los Poporos
8. Mi Pedazo de Acordeón
9. La Pilonera Mayor

Directorio

Hoteles		
Hotel Sicarore	Cr. 9 # 16-04 centro	574 4343
Hotel Tatibán	Cl. 16A # 9-50	570 7474
Hotel Vojamar	Cr. 7 # 16A-30	573 2010
Hotel Sonesta	Diag. 10 # 6N-15	574 8686
Hotel Hampton	Cl. 30 N # 6A-133	589 8555
Hotel Boutique Casa Rosalío	Cl. 16 N # 10-10	574 4129
Hotel Boutique Casa de los Santos Reyes	Cl. 13C N # 4A-90	580 1782
Hotel Rancho Regis	Km. 2 vía El Rincón	573 3954
Hotel Arawak	Cr. 7 N # 16B-50	574 9214
Hotel Damar	Cr. 9 # 19-94	5709671

Restaurantes		
Criollo by MB	Cr. 11 # 8-07	583 8658
Plaza Mayor	Cr. 6 # 15-70	580 9267
Maria Nomen	Cl. 6 # 9-24	583 8837
Camela	Cl. 15 # 6-48	317 767 9336
Parrillaje	Cl. 15 # 5-28	570 6220
La Périgola	Cr. 9 # 9-25	580 4513
MB Comes y Vinos	Cr. 9 # 8-30	572 2421
Femini Trattorio	Cr. 11 # 9D-05	570 5588
Varadero	Cl. 12 # 6-56	570 6175
Taypa	Cr. 6 # 13-78	312 628 2711
Riders	Cl. 13 # 6-45	323 460 4230

Operadores Turísticos		
Paseo Vallenato Tour	Cr. 18 # 14-33 Of. 303	313 571 9025 - 3205263188
Caminos del Cesar	Cl. BA BIS # 19-49	571 0027
Servi tour del Caribe	Cr. 11 # 13B-91 esquina	570 2611
Vallenatour	Cr. 19 # 8-05	560 2080